

THEMA'S VOOR HET SEIZOEN 2021 - 2022

Datum	Thema	aantal foto's of serie	Kleur of zwart-wit	Techniek	Besprek methode
1 sept 2021 Dorpshuis Rottum	<p>Thema Vrij in Kleur (<i>ingebracht door Koen en Dig</i>)</p> <p>Het onderwerp is vrij, maar deze keer met specifieke aandacht voor de kracht van kleur. Kleuren, al of niet complementair, kunnen een foto echt geslaagd maken. Ze zijn dan bepalend voor de compositie en sfeer. Toch wordt er tegenwoordig ook weer veel in zwart-wit gefotografeerd. Hangt dat van je eigen voorkeur af of vooral van het onderwerp en de foto die je maakt?</p> <p>Kleuren geven een foto kracht, andersom kan ook. Kleuren leiden juist van het onderwerp en verstoren de compositie.</p> <p>Leuke uitdaging om dat eens naast elkaar te zetten.</p> <p>In de eerste plaats gaat het om twee echt uitgesproken kleurenfoto's. En als je wilt kun je die foto's ook omzetten in zwart-wit om aan te tonen dat zonder kleur de foto niet geslaagd is!</p>	2 foto's	Kleur en eventueel ook extra in zwart-wit	vrij	Manders; In kleinere groepjes aan tafels.
6 okt 2021 Centra	<p>Geluksmoment en / of Een grote teleurstelling (<i>ingebracht door Tiemen</i>)</p> <p>Emoties zorgen voor een extra diepgang in de foto's. Het zijn abstracte gevoelens, die soms best moeilijk zijn om fotografisch te vangen. Het mooie bij dit thema is ook dat wat voor de een geluksmoment is, dat dat voor een ander juist de grote teleurstelling kan zijn. Denk maar aan sporten.</p> <p>De twee foto's mogen in die zin een kleine serie zijn van 2.</p>	2 foto's	Kleur en zwart wit	Dieptescherpte kan helpen bij het versterken van emoties. Gebruik hiervoor een grote lensopening, bijvoorbeeld diafragma f2.8 – f4.	Plenair. Omdat we voorafgaand eerst de ALV hebben, zullen we de 1 ^{ste} en 2 ^{de} foto tegelijk bespreken. Het kan dus ook een kleine serie zijn. Twee foto's die bij elkaar passen.

THEMA'S VOOR HET SEIZOEN 2021 - 2022

<p>3 nov 2021 Centra</p>	<p>Old school foto <i>(ingebracht door Jannes)</i> Bij old school foto's denken we al snel aan de analoge camera en donkere kamer. Of de foto's op glasplaten met veel vervuilen aan de randen. Dat mag hier allemaal. Je kunt er ook een sepia foto van maken. Een andere gedachte is meer op de inhoud; 'zoals het vroeger was'. Oude stadsgezichten, old fasion, vintage en dergelijk.</p> <p>Tips https://thomgoertel.com/old-school-boxing https://petapixel.com/2013/04/23/old-school-photos-of-people-posing-with-old-school-cameras/ https://www.designspiraFon.com/save/1482704955299/#old-school-cool#old#classic#photography#vintage#cool</p>	<p>2 foto's</p>	<p>Beide</p>	<p>In de nabewerking kun je speciale filters gebruiken, die de oude technieken nabootsen. Zoals bijv. in 'nikcollection'.</p>	<p>Plenair</p>
<p>24 nov 2021 Dorpshuis Rottum</p>	<p>Of Invulling voor een workshop - nog nader invullen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Abstract - Techniek - Nabewerking <p>Of Thema Vrij</p>				
<p>1 dec 2021 Centra</p>	<p>Abstracte foto <i>(ingebracht door Jantje)</i> Bij abstracte foto's gaat het primair om het artistieke en dat het vervreemdende beeld een bepaald gevoel of emotie oproept. De werkelijkheid is niet of nauwelijks meer waar te nemen. Hoewel het gefotografeerde onderwerp er niet meer toe doet, kunnen de abstracte foto's wel degelijk een thema hebben. Dat kun je onder woorden brengen als je de foto's een naam geeft. Abstracte foto's zijn vaak in kleur.</p>	<p>2 foto's</p>	<p>Kleur</p>		<p>Manders; Aan vier tafels</p>

THEMA'S VOOR HET SEIZOEN 2021 - 2022

5 jan 2022 Centra	Workshop: Wordt nog nader ingevuld; als er suggesties zijn, laat dat maar weten!				
19 jan 2022 Dorpshuis Rottum	Bondsfotowedstrijd Hierover komt later uitgebreide informatie.	10 foto's	Beide		Plenair
2 febr 2022 Centra	Macro of close-up (ingebracht door Betty) Vooral in het fotograferen van bloemen is deze techniek populair, maar het kan ook bij hele andere thema's worden toegepast. Bijvoorbeeld van detailopnamen mens, dier of voorwerp.	2 foto's	Beide		Manders
2 mrt 2022 Centra	Spelen met water (ingebracht door Cor) Spelen met water is fascinerend of je nu jong of oud bent. Dit kan op diverse manieren tot uiting worden gebracht. Op het strand, een waterkraan, een tuinslang, vogels in het water enzovoort. Dit kan middels een shoot in scene worden gezet, spontaan georganiseerd of een mooi moment dat je ongepland tegenkomt.	2 foto's	Beide	Bewegingsonscherpte of juist niet is hierbij erg belangrijk. Een lange of juist korte sluitertijd.	Plenair
6 april 2022 Centra	De schaduwkant – letterlijk of figuurlijk (ingebracht door Cora) Zonder schaduw geen licht. Zonder licht geen foto's! Door slim gebruik te maken van het licht ontstaan schaduwen die onze foto's een 3-dimensionaal karakter geven. Dat is de letterlijke interpretatie, maar het kan ook figuurlijk gezien worden. Every cloud has a silver lining! Tips! https://www.sanFniphotography.com/blog/lights-shadows-street-photography/ https://www.cewe.be/nl/blog/2014/08/05/creaFef-fotograferen-metschaduw/	2 foto's	Beide	Voorkeur voor scherptediepte of juist onscherpte	Manders

THEMA'S VOOR HET SEIZOEN 2021 - 2022

11 mei 2022 Dorpshuis Rottum	Vrij: "Je beste foto van het jaar". We vragen altijd een deskundige van buiten om een selectie van 6 foto's te maken. Gewoonlijk wordt op deze avond ook de ALV gehouden, maar het kan zijn dat we met een voorstel komen om de ALV op een ander moment van het jaar te houden. Nadere informatie hierover volgt later.	1 foto	Beide		Plenair
------------------------------------	--	--------	-------	--	---------