

VERSLAG FOTOC CLUBAVOND 4 maart 2020

ONDERWERP	Serie maken
AANTAL AFMELDINGEN	1
AANTAL AANWEZIGEN	25
ASPIRANTLEDEN	

Vanavond stond een fotoserie maken op het programma en Peter verteld daar in het kort iets over. Ook word vermeld dat de club dag dit jaar op zaterdag 4 april is en we deze dag de stad Groningen bezoeken. De mail voor de opgave en dagindeling komt binnenkort.

Dan is het woord aan de heer Oege Lam de voorzitter van de landelijke fotobond. Oege verteld dat er 280 clubs zijn aangesloten bij de fotobond, en dat dit ongeveer de helft is van alle fotoclubs in Nederland. In totaal 6300 leden. En wat doet de fotobond voor de leden? In Beeld het magazine is ons duidelijkste relatie met de bond, waarvan de papieren versie meer word gewaardeerd dan de digitale variant. Daarnaast organiseert de bond landelijke wedstrijden, zijn er groepen met speciale interesse gebieden, opleidingen en sprekers. De bond poogt om toekomst gericht te zijn en is bezig met een online platform te ontwikkelen. Er is in juni een dag fotodag in Amersfoort met allerlei activiteiten er om heen. En in 2022 bestaat de fotobond 100 jaar en willen ze verspreid in het land fotodagen organiseren. Onze Hans Slot zit hierbij ook in de feestcommissie voor dit 100 jarige jubileum. De vragen uit de zaal gingen over de inhoud van In Beeld, hier bemoeit Oege zich niet mee, dat is het werk van de redactie. En een vraag over de 22 euro lidmaatschapsgeld wat zowat 40 % is van de clubcontributie . Oege gaf aan dat hij 110,00 euro contributie betaald bij zijn club en dat 22,00 euro dan nog maar 20% is.

En dan de series!! Er zijn vier lichtbakken opgesteld, twee besprekers aangesteld, de stoelen zijn wat ruimtelijker opgesteld, zodat je makkelijker naar de foto's toe kunt lopen om . We zijn er helemaal klaar voor.

Dan blijkt al snel dat het hier en daar veel hoofdbrekens heeft gekost om een serie te vormen en dan ook nog op een mooie manier te presenteren. Franke en Hanneke maakten een serie waarbij er een verhaaltje te zien was en de kleur de verbindende factor was. Bij Franke ging het om museum bezoek waar bij elke foto 1 bezoeker er bij in beeld kwam met een nachtblauwe museummuur als achtergrond. Hanneke fotografeerde een theemomentje in verhaalvorm met een warme sfeervolle kleur als verbindend geheel.

Er waren series met een morele boodschap van Gerda Cora en Jansje. Bij Gerda was er een markttafereel met dikbilkoeien. Drie verhalende fotos met als laatste een close up van de dikbillen. De close up foto was iets minder verhalend en dus geen toegevoegde waarde voor de andere drie mooie afbeeldingen. Duidelijk werd dat de markt voor deze dieren geen aangename plek is. Cora zag bij de opslag van een supermarkt papier en plastic samen op een hoop. Dat hoort gescheiden te zijn! Vanuit een lastig en moeilijk standpunt wist Cora prachtige foto's te maken met een lijnenspel van het karton wat overdekt met plasticfolie. Jansje liet de schoonheid van imperfectie zien aan de hand van dingetjes uit de natuur, minimalistisch, high-key, sober kleurgebruik. Wabi sabi is een Japanse levensfilosofie.

En dan wil ik de serie van Coen Huese nog vermelden die een boom in de tuin heeft waarbij Coen geraakt word door de vele lichttinten en kleurschakeringen die de boom heeft op verschillende momenten van de dag en de seizoenen. Hij gaf zijn serie de titel , obsessie. Wij konden ons wel verplaatsen in zijn obsessie maar zagen dat niet echt terug in de fotoserie. Robert (tuinman) gaf aan wel wat aan Coens obsessie te kunnen doen.

De bloemenserie, camperserie en de kunstenaar bestonden uit perfect gemaakte platen die naar ons inzien toch niet een hele duidelijke samenhang hadden. Oege Lam heeft de hele avond zeer waardevolle en leerzame opmerkingen gegeven en heeft ook de zes series uitgezocht waarvan 1 foto op de website komt en de andere bij de gallery. Ik denk dat Oege Lam heeft kunnen ervaren dat we een plezierige club zijn met veel kwaliteit, creativiteit en diversiteit.

Jansje

DATUM VOLGENDE CLUBAVOND: 1 april 2020
ONDERWERP: Poëtische foto

