

## **Verslag fotoclubavond 6 maart 2019, Thema “Muziek”**

Kees opent de clubavond en vertelt dat we een gedeelde 20<sup>ste</sup> plek hebben met de BFW. Wietske heeft zilver gehaald en Betty, Franke en Anno brons. Allen gefeliciteerd.

Voor 29 april kunnen we een bezoek brengen aan de fotoclub in Deventer. Hier kunnen we zien hoe er met de Manders Driehoek wordt gewerkt. We kunnen dan beoordelen of dat ook wat voor onze fotoclub kan zijn. Kees vraagt wie er zin heeft om mee te gaan naar Deventer en zich bij Hans hiervoor op te geven. Hanneke en Petra geven zich hierbij nu al op.

Dit jaar bestaan we 50 jaar. Hiervoor moet er een club dag georganiseerd worden, denk hierbij aan Kampen. Wie wil er met Kees samen deze club dag organiseren. Liefst 2 personen erbij. Ook hier aanmelden bij Hans.

Werkgroep BFW. Tom, Paul en Kees Schram stoppen in de werkgroep. We hebben 3 nieuwe leden nodig voor de werkgroep. Graag opgeven bij Hans.

Clubuitje 13 april naar Deventer. Een ieder kan zich nog bij Betty opgeven. Er hebben zich nu 12 leden aangemeld.

Het printwerk bij een afdrucentrales is niet altijd wat men ervan verwacht.

Anno heeft hier een 15 min. onderwerp over en begint met de zin “Bezint eer ge print”

Er zijn technische onvolkomenheden, zoals het dichtlopen van zwarte onderdelen. Op het scherm zie je nuances en op de afdruk niet.

Neutraal grijs R=G=B is meetbaar.

Oplossingen:

Ander inkt-papier combinatie.

Andere printcentrale

Andere verlichting

Ander printprofiel

Komt dus veel aan op proefondervindelijk uitproberen.

Anno streeft altijd naar een optimale histogram. Dit voorkomt een vut loze afdruk.

Er zijn weer vele soorten muziek foto's op tafel geweest.

Peter heeft een zangeres gefotografeerd op een festival op Vlieland met als thema Mens durf te

leven. Jansje had een drumpoppetje in zwart/wit met mooie contrasten. Geeske een model met een

viool in een dubbele foto waarbij het model op een uitvergroete viool zit. Anno liet op de laptop een

uitsnede zien in zwart/wit cello waarbij de beweging van de strijkstok sterk naar voren kwam en

Jannes had een foto die opgebouwd is uit 2 foto's, een waterlandschap met daarin een zwevende

gitaar.

Kees van de Vooren