

## **Verslag fotoclubavond 12 dec. 2018, Thema “Vrij”**

Kees geeft aan dat 8 personen foto's bij Paul hebben ingeleverd voor de BFW. Foto's kunnen nog ingeleverd worden tot en met vrijdag 21 december.

De selectie door de werkgroep van 35 foto's worden tussen 1 en 4 jan. op de website geplaatst. Leden die niet op 9 jan. 2019 aanwezig kunnen zijn, kunnen hun 10 stemmen uitbrengen tot en met 9 jan. begin de middag uitbrengen.

Peter van Zwol zal op 23 jan. 2019 een workshop houden over portret fotografie.

Paul verzorgt het 15 min. onderwerp aan de hand met de beamer. met een interessant verhaal over pixels. Eerst hoe een sensor van de camera werkt. Het zijn allemaal vierkantjes met drie kleuren, groen, rood en blauw. Van de rode en blauwe vlakjes zijn er even veel, terwijl er van de groene 2 keer zoveel zijn. Dit heeft te maken hoe het oog kleuren waarneemt.

De grootte van een foto bv. 1600 x 1066 pixels levert al een goede foto op. Verkleinen we het aantal pixel, dan wordt de foto bij een zelfde formaat al wat blokkerig. Camera's van tegenwoordig hebben al 5000 of 6000 pixels over de langste zijde. Het maakt voor de computer niet uit als de foto in 72 of 300 dpi (dots per inch) is weergegeven. De foto blijft even scherp. Voor een afdruk maakt dit wel uit. De foto moet dan echt op 300dpi zijn ingesteld.

Jannes leidt vanavond voor het eerst de vergadering.

Geeske heeft een prachtige foto van een boxer mooi weergegeven met diagonale lijnen.

De boxer is teneergeslagen, misschien heeft hij de wedstrijd verloren. We weten het niet.

Mooi ingelijst met een Passe Partout met een rode kern, wat weer overeenkomt met de boxhandschoenen.

Betty heeft een zwart/wit foto van het station van Arnhem. Prachtige lijnen en lichtinval door de enorme ovale lichtstraat in het dak. De mensen op de trap zijn op de goede positie weergegeven.

Jannes heeft een prachtige donkere foto met kleden en in het midden een vaasje met gele heldere trompetnarcissen. Zeer mooi compositie.

Wietske heeft een in donkere tinten zelfportret waar drop het thema is. Ze heeft een mijter gemaakt van drop, veel zwarte tape gebruikt. Het dropwater druipt uit haar mond.

Mooi om te zien hoever fantasie kan gaan.

Petra heeft een boulevard met opspattend water van de ruige zee. De voorgrond heeft een mooi lijnenspel door de grote betontegels en rechts op de achtergrond is een ferry zichtbaar.

Kees heeft een weglopende hardloper op het strand vanuit kikker perspectief met een zeer lage horizon gefotografeerd. De foto is in zwart/wit. De zolen van schoenen van de hardloper worden weerspiegeld in het water, waardoor de hardloper langer lijkt. De bovenkant van de foto loopt naar donker toe uit.

Naast deze foto's is er een grote verscheidenheid aan foto's ingebracht.

Er waren totaal 34 foto's te behandelen.

Kees van de Vooren