

VERSLAG FOTOCLUBAVOND 28 NOVEMBER 2018

THEMA	Het gouden/blauwe uur
AANTAL AFMELDINGEN	3
AANTAL AANWEZIGEN	23
ASPIRANTLEDEN	1

Voorzitter Kees van de Vooren opent de clubavond. De lichtbak staat nu hoger omdat een paar clubleden meldden dat de foto's moeilijk zichtbaar zijn achter in de zaal.

Een mededeling is dat er nog geen 15- minuut- onderwerpen ingepland zijn. Kees vraagt de leden om ideeën. Leden kunnen hun ideeën naar hem mailen. Koen de Groot stelt voor dat we een debat voeren over het onderwerp "waar eindigt fotografie en waar begint fotomanipulatie". Dit roept direct al veel reacties op. Het is snel duidelijk dat het een eindeloze discussie wordt, dat veel langer dan 15 minuten zal duren.

Foto's voor de Bondsfotowedstrijd kunnen al ingestuurd worden, bij Paul, die meldt dat er al één lid foto's heeft aangeboden. Hij vraagt de leden om alleen foto's met een hoge resolutie en voldoende pixels te sturen, via Wettransfer.

Momenteel hebben we maar twee leden die fotobesprekingen doen (Paul en Tom).

Kees meldt dat Cor en Jannes het wel een keer willen proberen. Dus deze avond wordt de fotobespreking door Cor geleid, met veel succes! Hij doet het prettig en rustig en krijgt applaus aan het eind van de avond.

Een greep uit de meegenomen foto's:

- Kees Schram zijn foto kwam als eerste aan bod. Een mooie zonsopkomst met een interessante voorgrond en gloeiende lijnen die het oog de beeld inleiden tot achter bij de onderwerp van de foto, de opkomende zon. Vooral de prachtige kleuren werden gewaardeerd;
- een lachende man en een groep mensen in de achtergrond; duidelijk een feestelijke sfeer met de ondergaande zon in de verte. De foto heeft weinig scherptediepte met de focus op die vriendelijke kerel. De vraag of de foto helemaal scherp is werd door de maker (Peter van Zwol) beantwoord met de opmerking dat hij bewust op het gezicht van de man heeft scherpgesteld. Het diafragma van zijn camera was wijd open, vanwege het lage licht zo laat op de dag;
- nogmaals een foto met een lage zon van twee schaatsers op het ijs, prachtige kleuren in de lucht en wederom in de reflecties op het ijs, zorg voor een handzame plaat gefotografeerd door Jansje. Er ontstond een discussie rond het thema. Tom legde uit dat het blauwe uur de tijd is vóór zonsopkomst en ná zonsondergang; het gouden uur is ná zonsopkomst en vóór zonsondergang;
- een donkere foto met veel blauw naast de zee met dreigende wolken en geometrische rotsen, in beeld een vreemd figuur met een zwarte mantel en een masker op. Heel veel sfeer, een topfoto die door veel leden erg gewaardeerd wordt. Door een lange sluitertijd is het water en de wolken verzacht en wazig. De foto is door Wietske gemaakt op de kust van Ierland;
- de foto van Franke de Jong is een rustig beeld met maar drie elementen; een paard, een stenen kruis en een man, in silhouet tegen de ondergaande zon. Een sfeervolle en prachtige foto;
- nog een rustige en minimalistische foto werd door Hanneke aangeboden. In beeld is een blad van een boom met een verlengde schaduw tegen een muur door een hele laag invallend zon. Alleen warme kleuren (rood, geel en oranje). Een grote rode voorgrond willen sommigen in de zaal weg- kaderen maar anderen waarderen de rust die het aan de beeld geeft. Qua compositie is de foto minimalistisch en gedurfd en lokt een leuke discussie uit;
- Betty haar foto lokte ook discussie uit over het thema, gaat het om het blauwe uur of is het al nachtfotografie; Betty vertelde dat de foto in het blauwe uur is gemaakt; de zon is rechts, uit beeld, nét onder. Zij liet een mooie foto zien van de gracht in Heerenveen; de lucht is blauw met de maan zichtbaar. Prachtige stadslichtjes die mooi in het water reflecteren. Het is een technisch moeilijke foto, van voor naar achter scherp met een fraai compositie.
- een groepje hertjes met fraaie gouden lichtrandjes door de zon achter. Sommigen vonden er iets te veel herten in beeld; ze kleven aan elkaar in groepjes; de foto wordt er druk van. Maker Koen de Groot zei dat dat de bedoeling was omdat ze door de gouden randjes toch gescheiden zijn. De foto is heel prettig om naar te kijken, heel geslaagd.

Wietske, Coen Heuse en Liesbeth de Leeuw hebben de zes foto's uitgekozen voor de voorpagina van de website.

De avond was geslaagd met mooie foto's.

Jannes & Hans

DATUM VOLGENDE CLUBAVOND: 12 december 2018
ONDERWERP: vrij
