

VERSLAG FOTOCLUBAVOND 31 oktober 2018

ONDERWERP	Foto met tegenlicht
AANTAL AFMELDINGEN	2
AANTAL AANWEZIGEN	22
ASPIRANTLEDEN	Geen

Voorzitter Kees van de Vooren opent de clubavond na afloop van de ingelaste korte Algemene Ledenvergadering over het vast te stellen Privacyreglement. Hij vraagt Paul Uithol om de fotobespreking te leiden, die dat op zijn prettige en kundige manier doet.

Een greep uit de meegenomen foto's:

- een zwart/wit beeld van vier heren op een kade, zittend tussen twee houten palen met de zon op de achtergrond; de foto past duidelijk binnen het thema. De foto is van Kees van de Vooren en lokt kritiek en een leuke discussie uit, zowel negatief als positief met uiteindelijk als consensus dat het een mooi beeld is dat prettig is om naar te kijken;
- Anno Huidekoper heft een foto meegenomen van een vrouw in rood gekleed op de catwalk van een modeshow; mooi in beweging en technisch zeer goed belicht; goede cameratechniek;
- een mistig heuvellandschap in Limburg van Betty Edens lijkt op een ets; echt een kunstwerk met veel mooie elementen. De foto laat een fraaie compositie zien. Er was discussie over de richting van de lichtbron en men vroeg zich af of de foto binnen het thema valt. Betty bracht duidelijkheid toen ze vertelde dat de zon inderdaad direct van voren kwam en net buiten het beeld boven de rand van de print;
- twee fietsers in silhouet in de bocht van een pad. De weg leidt het oog mooi de beeld in en de boom naast de fietsende mensen maakt een leuk lijnenspel. Een foto waar je een verhaal van kan maken. Fotograaf Hanneke vertelde dat de foto een momentopname was geweest, want net daarna verdwenen de fietsers achter de boom en het ogenblik was al weer voorbij;
- bij de foto van Cora moesten we even puzzelen; een omgekeerde spiegeling van een grote struik in het water waar de wind meewerkt om er een fraai abstract beeld van te maken. Sommige leden vond de matige passe-partout jammer en Cora was het daar mee eens;
- de table-top-foto van Paul Uithol is top; een prachtig belichte scene van een paard in vier opeenvolgende kaders achter elkaar, waar de passe-partout deel van uitmaakt; de foto is keurig aan elkaar geknutseld; Paul legt uit dat hij de drie ramen in beeld precies heeft uitgezaagd, ook de randen waren onder 11 graden gezaagd om het perspectief te behouden; deze foto is heel geschikt voor de Bondsphotowedstrijd;
- twee bijdragen van dichtbij foto's met een zaklamp verlicht, beide in zwart/wit; één van Jansje Faber van twee fraai gebogen grashalmen, licht en fijntjes met een zwarte achtergrond. De andere foto gemaakt door Petra Terpstra betreft drie paddenstoelen in de bossen van Oranjewoud, compleet met spinnenweb. Beide foto's krijgen een positief commentaar.
- Een foto van Franke de Jong met de focus op twee figuren in silhouet tussen bomen die in het water op de voorgrond spiegelen. De foto heeft een complexe compositie en er was enige discussie over de inkadering. Een zeer geslaagde plaat.

Martin, Peter en Geeske hebben de zes foto's uitgekozen voor de voorpagina van de website.

De avond was wederom geslaagd met zeer intrigerende foto's.

Jannes & Hans

DATUM VOLGENDE CLUBAVOND: 28 november 2018
ONDERWERP: Gouden/blauw uur

