

VERSLAG FOTOCLUBAVOND 2 mei 2018

ONDERWERP Bespreking "beste foto"

AANTAL AFMELDINGEN 8

AANTAL AANWEZIGEN 24

ASPIRANTLEDEN -

Bespreking van de "beste foto's"

Na afloop van de Algemene Ledenvergadering heeft fotografe Maaïke Andrews onze beste foto's van 2018 beoordeeld en besproken. Ze noemde bij elke foto een sterk punt en een verbeterpunt. Maaïke is een professionele fotografe die gespecialiseerd is in portret- en kunstfotografie. Haar werk is te zien op de website <http://www.maaïkeandrews.com>

Een greep uit de meegenomen foto's:

- Een heerlijk Frans straatbeeld van Betty. Van een oud versleten mannetje, kijkend in een etalage gevuld met lingerie, met een sjeke mevrouw in de deuropening. Positief punt: de heerlijke interactie tussen de twee personen en het verhaal binnen de foto. Verbeterpunt: de blik van de mevrouw zou beter kunnen. Echter, het is een momentopname en dus niet door de fotograaf te regisseren.
- Een kleurige bloem, gemaakt door Hetto. Zacht en prachtig vastgelegd. Een haarscherp beeld. Verbeterpunt: het is wat het is en niet superspannend. Wel knap van de fotograaf om het zo mooi in beeld te brengen.
- Een 360 graden-opname van Frank, gemaakt met zijn 360 graden camera in een speelgoedwinkel. In beeld was, afgezien van de schappen vol speelgoed, die, als een waaijer speelgoedwinkel. In beeld was, afgezien van de schappen vol speelgoed, die, als een waaijer om de centrale bolling op de foto staat. Ook staan er twee vogels op die "los" hangen aan het dak van de winkel. Helaas was er veel ruis in de foto. Frank legde uit dat de foto gemaakt is met een instapcamera met een relatief lage resolutie.
- Zwart-wit opname van een mistig landschap, met het focuspunt op een kerktoeren, kijkend door een paar bogen. Mooie architectuur in combinatie met een mistig landschap. Foto van Kees van de Vooren.
- Tiemen liet een bekende foto zien van twee vrouwelijke cellisten, in rood gekleed, die beiden tegelijk hetzelfde instrument bespelen. Het beeld heeft vele mooie punten, zoals de gezichtsuitdrukking van de muzikanten, de armen en handen die een mooi lijnenspel vormen. Verbeterpunt was de iets te knappe uitsnede.
- Jannes' foto was van een fietser in Amsterdam. Een nachtelijk straatbeeld met veel beweging en dan ook bewegingsonscherpte. Verbeterpunt: te weinig scherpe elementen in de foto.

Maaïke heeft vervolgens zes foto's uitgekozen die in haar optiek er uitspringen. Die foto's waren:

- Een blauw, abstract beeld, die steeds de aandacht van de kijker vraagt. Foto van Robert Jonkman.
- Een prachtig zacht stilleven met wazige flessen, geïnspireerd door de kunst van Morandi. Foto van Paul Uithol.
- Sfeervol spiegelbeeld van een vrouwelijk model, verlicht door kleurige lichtjes die haar omvouwten. Foto van Tom Meixner.
- Een intrigerend zelfportret van Wietske Elzinga, gehuld in een sluier vol kruisjes. Één oog blind en de andere kijkend door een kruis. Deze mooie foto leidde tot veel discussie.
- Cor Pot leverde een nachtfoto van een Amsterdamse gracht met sfeervolle verlichting,

in contrast met de gele lichten in de ramen van de huizen.

- Typisch Cora Hartkamp, is haar foto: een abstract van sloopauto's die zij met een softwarefilter vervormd heeft.

De avond was gezellig en weer een hoogtepunt in het seizoen, met zeer interessante foto's. Maaïke leverde een prettige en positieve bijdrage waar veel van te leren was. Bij iedere foto gaf zij opbouwende kritiek en tips aan de fotograaf.

Iedereen een fijne vakantie gewenst en tot de eerste clubavond van het nieuwe seizoen!

Jannes & Hans

DATUM VOLGENDE CLUBAVOND: 5 september 2018

ONDERWERP: vrij