

## **Verslag van de fotoclubavond Fotoclub Heerenveen op 8 februari 2017**

Kees opent de avond, heet ieder welkom, vooral Monique van Velzen die een presentatie zal geven over stillevenfotografie.

Vooraf hebben zich 6 leden voor vanavond afgezegd..

Monique hield een zeer helder en inspirerend verhaal. Het stilleven komt voort uit oude meesters in de schilderkunst. Ook zijn er tegenwoordig nog steeds schilders die stilleven schilderen.

Daarnaast liet ze veel foto's uit eigen werk voorbij komen. Ze werkt met één softbox met 4 daglichtlampen daarin en met een reflectiescherm om de schaduwen te verzachten. Gebruikt statief en draadontspanner. Hoofdzakelijk een witte of zwarte achtergrond en vaak een glimmend oppervlak waarop de voorwerpen worden geplaatst. De spiegeling van de onderwerpen die op de glimmende plaat liggen komen dan ook in de foto's naar voren. Ze gebruikt het principe van "Less is more". Dus niet te veel onderwerpen. Bij minder zijn de foto's krachtiger.

Ze gaat ook vaak naar kringloopwinkels om voorwerpen te kopen die ze kan gebruiken voor de stillevens. Stilleven fotografie is haar passie.

Jessica van Dijk was bereid om de fotobespreking te doen. Ik heb haar vanavond met de vraag om de fotobespreking te willen doen, wel wat overvallen. Maar was direct in om het op zich te nemen. Na de bespreking waren we het met z'n allen eens dat ze het heel vakkundig en met veel plezier heeft gedaan.

Het thema "Vrij" leverde 37 foto's op die besproken moesten worden. De druk om de voortgang erin te houden was dus aanwezig. Maar Jessica heeft het mooi binnen de tijd kunnen houden.

Er was natuurlijk weer een grote verscheidenheid aan foto's. Een greep hieruit

Cor had een foto gemaakt door een vitrine kast naar een andere kast met glas, waardoor er wel 3 lagen ontstonden. Het schilderij lichte mooi op en contrasteerde mooi met het blauwe porselein.

De 2 toeschouwers stonden tussen beide vitrines in.

Jessica had zich zelf gefotografeerd midden in de naast en verlicht door de koplampen van de auto. Ze rende op een bospad weg van de camera. Zeer sfeervol.

Paul had een zeer mooi mannen portret in zwart/wit. Tom had een stalraam met 6 gebroken ruitjes met landschap op de achtergrond. Zeer mooi kleuren, vooral de warme tinten in de onderste 2 glasresten van de onderste 2.

Peter had een foto van bovenaf genomen van 2 mensen met voorhun een hele verzameling zwarte koffers en tassen. De vloer liep mooi over in een witte omgeving.

Ron van Wieringen die vanavond de clubavond voor de 2<sup>e</sup> keer bijwoonde heeft aangegeven lid te willen worden van onze fotoclub.

Het was weer een geslaagde avond, waarbij bleek dat het uitje naar Almere zeker ook van nut was geweest.

Kees.