

Verslag Fotoclubavond 28 April 2006

Het is een kleine opkomst op deze laatste avond van het seizoen, slechts 7 leden zijn aanwezig en 3 bestuursleden (de overige 2 met afzegging).

We beginnen met het formele gedeelte van de avond: de ledenvergadering. In het begin gaat dat vrij vlot. Er zijn weinig vragen en/of opmerkingen. De jaarrekening wordt goedgekeurd, evenals de begroting voor volgend seizoen. Als nieuwe kascommissie treden Sietse van Dijk en Berend Drenth aan.

Er ontstaat wel enige discussie over het stemmen op de foto's in het algemeen en het stemgedrag. Besloten wordt om het stemmen op o.a. de foto van de maand zoals we nu gewend zijn voorlopig af te schaffen. Dit om het wedstrijd element eruit te halen, wat andere leden er wel eens van weerhoudt om foto's mee te nemen.

Halverwege de vergadering hebben we nog een intermezzo van Anno, hij heeft een presentatie voorbereid samen met Coen en Ger over een vernieuwende aanpak van de fotobespreking. Dit naar aanleiding van een stuk van Coen. We "beoordelen" nu nog te veel appels met peren. De oplossing hiervoor: appels bij appels en peren bij peren. Hiertoe wordt er een weergave gedaan van 5 beeldgroepen, te weten: vertellend, dynamisch, gestileerd, experimenteel, poëtisch. Een verdere omschrijving van de aanpak en beeldgroepen wordt later aan ieder lid toegestuurd. Er wordt besloten om 2 avonden in het komende seizoen volgens de nieuwe fotobespreking te laten werken, deze manier zal hopelijk de diepgang van fotobespreken bevorderen.

Na dit intermezzo gaan we verder met de vergadering, de laatste punten worden afgewerkt en de 2 nieuwe thema's voor volgend jaar worden gekozen, meer info volgt later via de email. Hierna wordt er overgegaan op het onofficiële gedeelte en komt onze hoofdsponsor Mustafa Gumussu. Hij is bereid gevonden om deze keer de jurering van de fotograaf van het jaar op zich te nemen.

Na een moeilijke beoordeling komt hij met 3 toppers voor de fotograaf van het jaar:

- Meeuw op het zand: Hans Kalksma
- Paarden in de zee: Anno Huidekoper
- Riet spiegeling in water: Ger Junte.

Ger krijgt het aanbod van Mustafa om zijn foto op canvas af te laten drukken.

Na afsluiting van het geheel werd er nog wat nagepraat onder het genot van een hapje en een drankje.

Inge vd. Hul