

Verslag van de Fotoclubavond op 1 december 2010

De opkomst is vanavond weer bijzonder groot, zo'n 25 personen zijn aanwezig. Henk opent de avond met het welkom heten van Cor als mogelijk nieuwe lid, Richard die vanavond weer eens komt kijken.

Verder heet hij Nicky en Dick van FcMeppel welkom, die vanavond eens komen meekijken hoe de avond hier verloopt.

Anno vertelt in de 15 technische minuten over "workflow"; de weg van de opname tot aan de eindafdruk. De weg daar tussenin zijn de handelingen die je doet met de opname om hem (meestal) te verbeteren.

Je kunt denken aan het instellen van kleur, contrast en scherpste. Ook rechtzetten hoort daarbij.

Verder legt Anno het verschil uit tussen opnames van JPEG en RAW als vervolg op de presentatie van Hans tijdens de vorige avond.

Na deze mooie presentatie gaan we met 40 foto's aan de slag met als thema "dichtbij". In 4 groepen beoordelen we deze aan de hand van de nieuwe handreiking en dat valt goed in de smaak.

Wel blijken er te veel foto's te zijn, zodat de avond aardig lang duurt (toch voor niemand een probleem).

Na de pauze gaan we centraal bespreken en dit leidt tot mooie discussies over de meestal mooie opnames.

We worden even stil wanneer Dick uit Meppel vertelt over zijn 2 ingeleverde foto's, waar een heel bijzonder en indrukwekkend verhaal aanvast zit.

Voor de volgende keer moeten we bij deze opkomst eerst maar 1 foto laten inleveren en bij tijd over de 2^e direct centraal bespreken.

Al met al een zeer geslaagde avond: Cor wil lid worden, Richard komt de volgende keer weer terug en Kees laat zijn sportavond er voor schieten.

We spreken met Nicky en Dick af om contact te houden en volgend voorjaar een tegenbezoek in Meppel te gaan brengen.

Er worden nog 6 foto's voor de website uitgezocht door Coen, Robert en Kees.

Henk wenst iedereen wel thuis en tot de 29^e december; thema is dan "scapes", bijzonder landschappen waar licht een belangrijke factor is.

Henk Buteijn