

Verslag fotoclubavond van Fotoclub Heerenveen op 5 oktober 2011

Een opkomst van 29 leden + 1 aspirant lid leverde een behoorlijk gevulde avond op!

Mededelingen

De foto's, die vorig jaar opgestuurd zijn voor de bondswedstrijd (10 namens Heerenveen), zijn nog steeds niet terug. De foto's zijn kennelijk zoek geraakt bij TNT Post; het betreft alle foto's uit Friesland. Franke heeft hierover contact gehad met de bond en ook Willem heeft zelf emailcontact gehad om zijn ongenoegen te uiten. Hij is niet de enige die te kennen heeft gegeven niet weer aan een bondswedstrijd mee te zullen doen. Namens het bestuur zal een brief naar de bond worden verstuurd om onze teleurstelling over te brengen.

Jacob heeft vragen gesteld over panoramafoto's, die nog al moeilijk te beantwoorden zijn. Aangezien de andere aanwezigen hierover geen vragen hebben is het aan Jacob om dit zelf in te vullen.

Voor de eerstkomende 2 bijeenkomsten is het 15 min. onderwerp al vastgesteld; op dit moment biedt verder niemand iets aan.

Op een vraag van Willem over de expositie, antwoordt Peter dat dit eerst in de volgende bestuursvergadering aan de orde zal komen.

15 minuten onderwerp: PICASA

Aan de hand van enkele voorbeeldfoto's maakt Anne de With de mogelijkheden van Picasa duidelijk. Te beginnen bij de installatie van het programma, passeren daarna de functies opslaan, uitsnijden, horizon rechte trekken, lichter/donkerder, kleurtemperatuur, contrast, effecten (bijv. zwartwit), verscherpen en ongedaan maken.

Ook kun je vanuit Picasa emailen, uploaden en afdrukken.

Al met al een heel duidelijke uiteenzetting, met dank aan Anne.

Fotobespreking

Door 29 leden zijn 39 foto's ingeleverd met als onderwerp portret.

Om te voorkomen dat een bijeenkomst te lang duurt, moeten de foto's op 2 plaatsen worden ingeleverd (1^e en 2^e keuze, zelf bepalen). De grens van het aantal te bespreken foto's ligt op 35 à 40. Uiteindelijk zijn vanavond wel alle foto's besproken, maar gezien het late tijdstip, zal de grens de volgende keer op 35 foto's liggen.

De foto's zijn in 4 groepen op de lichtbakken besproken en na de pauze is er van iedere foto een kort verslagje voor de hele groep gedaan, waarvan enkele hieronder genoemd.

Een foto van een violist van Anno, die slechts een oog met brillenglas en een stukje viool en strijkstok laat zien, werd door de groep heel mooi gevonden.

Een oude dame met opgeheven vinger, high key effect, van Jannes. Een foto van een heel teer popje op een kussen, van Cora, lijkt wel een schilderij. Een portret van een tankcommandant, sterke foto, van Klaas. Een zwartwit portret van een dame, gemonteerd in een blauw bushokje, van Willem. Een opvallend donkere foto van een model, waar heel mooi met licht is gespeeld, van Hans.

Zelfportretten van Theo met bijzondere ogen boven en in de bril (helaas in sepia), van Koen in een oude verweerde spiegel en van Ger met een luguber gezicht dat door folie is bedekt.

Veel discussie over het wel of niet in het thema passen was er over een foto van een voet met de schaduw van de fotograaf (Edwin), een foto van een paspop met zonnebril waarin de fotograaf spiegelt (Peter).

Er waren kindfoto's, foto's van juiste oude mensen, vrolijke foto's, serieuze foto's, high key foto's, low key foto's, foto's waarvoor echte modellen geregeld waren.

Al met al een boeiende avond met een grote verscheidenheid aan portretfoto's!

De volgende bijeenkomst is op **vrijdag 4 november** met als thema panorama.

Betty Edens