

Verslag fotoclubavond 12 maart 2010

Met een opkomst van zo'n 15 leden begon deze avond eerst met een kleine presentatie van Anno over aanschaf van lenzen. Zoals Anno gelijk aan het begin al zei was het geen verkooppraatje van dit en dit merk moet je nemen. Het was meer algemene informatie van waar moet je opletten. Dit moet je vooral zien in het kader van: wat wil je fotograferen en fotografeer je full-frame of crop. Als ik Anno goed begrepen heb komt full-frame overeen met het oude analoge en moet je bij cropcamera's rekening houden met de zogenaamde cropfactor, meestal is die zo rond de anderhalf. (een 50 mm crop is te vergelijken met 75 mm analoog).

Een ander af te wegen punt is wat je met je scherptediepte wilt doen en verder je eigen eisen (financieel, te fotograferen onderwerpen, gewicht lens ed). Veel van die items kun je al deels ondervangen door de spreuk: fotograferen doe je met je benen.!. Het maakt soms heel wat uit als je met een groothoek iets fotografeert van 10 m afstand of van een afstand van een halve meter, al was het alleen al de scherptediepte. Verder zul je ook even moeten nadenken over hoe je je foto's wilt presenteren. Print je je foto op 1 bij 2 m dan zul je andere eisen aan je scherptediepte moeten stellen dan van bij 9 bij 13 cm.

Na de presentatie van Anno gingen we als groep de ingeleverde foto's bespreken. Het waren er veel dit keer vandaar dat er besloten werd om dit in de groep te doen. Het thema voor vanavond was tegenlicht. Ook dit keer blijkt dat het niet altijd even makkelijk is om een foto te maken waarvan de meerderheid vindt dat hij in het thema past. Vaak is dit tocht een kwestie van persoonlijke smaak, de maker vindt dat de foto in het thema past terwijl sommigen aanwezigen dat duidelijk niet vinden. Dit maakt de discussie wel wat levendiger, vind ik. Velen van de aanwezigen vatten het thema dan ook op als 'tegen het licht' wat ook opmerkelijke resultaten gaf. Bij tegenlicht denk je toch al gauw aan buitenopnames, deze waren dan ook in grote getalen aanwezig. Verassend was dan ook de beide foto's van Ger: hij had een foto van zijn autokoplampen gemaakt en een foto van zijn andere fotoestel met flitser die afging. Andere foto's die mij opvielen waren de stokroos van Betty en de anemoon van Dig.

Inge