

Verslag van de fotoclubavond op 12 februari 2010, met 18 leden en 1 belangstellende.

Franke bedankt de jubileum commissie en ieder die er aan meegedaan heeft voor het organiseren van de tentoonstelling. De tentoonstelling is geslaagd. Er zijn veel bezoekers geweest en er waren leuke reacties, ook van de kant van de conservator van het museum. Mogelijk gaan we om de 2 a 3 jaar exposeren.

Hans vertelt ons vervolgens een en ander over flitsen.

Flitsen is lastig en is een van de moeilijkste dingen. Je ziet de flits, maar niet het effect ervan.

De ingebouwde flitser is weliswaar handig, maar zit dicht op de lens, waardoor je rode ogen krijgt. Ook is deze niet zo krachtig. Een losse opzet flitser is beter en geeft meer licht. Je kunt dan ook indirect via het plafond of wand flitsen, wat minder schaduwen geeft. Hans laat het verschil met en zonder bouncer zien en met en zonder defusor. Als je de flitser handmatig instelt en minder licht laat geven, krijg je meer natuurlijke kleuren. Als je een flitser koopt, kijk dan naar zo'n hoog mogelijk richtgetal, zodat je genoeg licht hebt.

De foto's, thema zwart-wit. Er zijn deze avond 28 zwart-wit foto's ingeleverd, waarvan 9 digitaal.

De onderwerpen waren zeer divers en bij de meeste heeft zwart-wit een duidelijk doel in de foto, wat ook de bedoeling was.

Wat besproken is en opviel:

- In een aantal foto's is bewust met scherptediepte gewerkt, wat een meerwaarde heeft, omdat je daar naar toe getrokken wordt.
- In een aantal foto's loopt een mooi en welhaast grafisch lijnenspel, wat het zwart-wit effect versterkt.
- Sommige foto's moeten juist wel in kleur en niet in zwart-wit, omdat het juist om kleurige onderwerpen ging.
- De zachte grijs tinten in de portretten doen het mooi en geeft, ondanks een bepaalde hardheid in het beeld, een mooie zachte uitstraling.
- Natuurfoto's lijken zich niet voor zwart-wit te lenen, kleur is daar essentieel.
- Bij de bewerkte foto's was vraag wanneer het nog een foto is. De meningen lopen uiteen, maar het is fotogerelateerde en wel mooi.
- In een aantal foto's loopt het zwart dicht, wat jammer is. In Photoshop is dit met het omzetten van kleur naar zwart wit bij te stellen.
- Sommige foto's kijken niet makkelijk omdat ze geen rustpunt hebben; het beeld moet de kijker leiden.
- Je hoeft niet perse te weten wat de foto verbeeldt, maar als je weet wat het is, kijkt het soms wel makkelijker.
- Wat de één mooie foto vindt, spreekt de ander niet aan. Het blijft een kwestie van smaak, wat niet wegneemt dat het voor ieder wel een goede foto kan zijn.
- Er is veel verschil in kwaliteit van afdrukken: zelf geprint, Hema, Profotonet, waarbij Kruitvat op posterformaat er letterlijk en figuurlijk uitspringt!

Al met al een goed gevulde en geslaagde fotoclubavond.

Tot slot. Op 1 maart a.s. komt fotografe Maaïke Hermes op de sprekersavond van de Fotobond afdeling Friesland, Nije Húys, Burgemeester Falkenaweg 12, Heerenveen, aanvang 19:30 uur, kijk op: www.fotobond-friesland.nl.

En het kijken waard: Ger Junte exposeert van tot 24 februari 2010 met zijn foto's in de bibliotheek in Heerenveen, Burg. Kuperusplein 48.

Peter