

Verslag van de fotoclubavond op 11 december 2009, met 11 leden en 3 belangstellenden

Henk doet kort verslag van ons bezoek aan de fotoclub in d'Ontspanner in Bolsward. Een actieve club die meestal om de 14 dagen bij elkaar komt.

Om meer actieve leden te krijgen denken wij erover om de fotoclubavond van de vrijdag naar de dinsdag of woensdag te verzetten, omdat we vermoeden dat er dan meer leden kunnen.

Voor de mensen die nog niet op onze fototentoonstelling geweest zijn, dit is de moeite waard en kan tot en met 17 januari 2010 in museum Willem van Haren.

Herman laat in Adobe **Photoshop** CS3 zien hoe je een deel uit een foto kunt kopiëren en verplaatsen. Dit is een handeling die in de meeste fotoshop programma's net zo kan. Herman selecteert een roos. Dit kan met het gereedschap Lasso, Magnetische lasso. Selecteer het onderwerp en kopieer het dan. Met knippen krijg je een wit gat.

Kijk zodra je het gereedschap Lasso aangeklikt hebt op de werkbalk naar 'Doezelaar' (de mate van scherpte), 'Breedte' (aantal pixels), 'Contrast' en 'frequentie' (de afstand waarop de Lasso zich vastzet). Om goed te selecteren, kan je het beste de foto vergroten, zodat je goed ziet wat je doet. Een tekentablet werkt beter dan met de muis. In plaats van de lasso, kan je ook het pen-gereedschap gebruiken, dit werkt verfijnder.

Er zijn in totaal 19 foto's, waarvan 5 digitaal en 17 afdrukken, met als thema

Museumfotografie. Dit onderwerp is moeilijk! Na beoordeling blijven er slechts 11 foto's over die binnen het thema museumfotografie passen. Het blijkt dat een foto in of van een museum genomen, nog geen 'beeld' van een museum oproept. Daar is meer voor nodig. Het stilleven van Coen kan ook bij oma thuis zijn en de architectuurfoto's van Peter en Sietse, kunnen ook van een kantoorgebouw zijn.

De kijker moet het thema kunnen herkennen. Hans zegt het duidelijker: het thema moet uit het beeld en niet uit het onderwerp spreken.

Bij de foto van Franke, de vrouw bij het schilderij van schreeuwende man, is dat overduidelijk, met daarbij een mooie beeldopbouw, kleur en humor.

Dit was een fotoavond met de nodige kritiek, ook voor mij! Ik merk dat ik naast het beeld wat ik meeneem, ook mijn herinnering meeneem die niet zichtbaar voor de kijker is. Het gaat er om, dat de kijker, zonder enige kennis van de plaats van de opname, de beoogde associatie krijgt.

Ondanks dat 11 foto's niet in het thema pasten, zegt dat niets over de kwaliteit van de afgewezen foto's. De architectuur foto's en stillevenen kunnen zo weer meegenomen worden.

Gezien de discussie die dit oproept, is het voorstel museumfotografie voor volgend seizoen weer op de agenda te zetten, waarvan acte.

De volgende fotoclubavond is vrijdag 8 januari 2010. Ger vertelt dan 15 minuten over beeldduitsnede en compositie. Het fotothema is dan "het weer".

Tot tweeduizendtien. Gezellige dagen en een goed fotojaar, namens het bestuur, Peter