

Verslag Fotoclubavond 13 maart 2009

Met ongeveer 18 personen is de opkomst van deze fotoclubavond niet groot, maar zeker niet minder geslaagd.

Vanuit het bestuur:

- Zoals bekend bestaat de fotoclub dit jaar 40 jaar. Het Museum Willem van Haren heeft toegezegd dat wij daar van 14 november 2009 tot 10 januari 2010 kunnen exposeren. Hier zijn we erg tevreden mee. Het museum stelt een aantal voorwaarden, waarover nog contact wordt opgenomen. De planning is dat op 1 september foto's ingeleverd moeten zijn, waarna een selectie gemaakt wordt.
- Henk is zich aan het oriënteren op een nieuwe website voor de club. De bedoeling is dat er een forum op komt, zodat we naast de clubavonden een makkelijke manier hebben om met elkaar te communiceren en te discussiëren. De wijze waarop de site op het net komt, is o.a. afhankelijk van de financiën van de club.
- Deze avond zijn er meer afgedrukte dan digitaal gepresenteerde foto's, mooi! Afgedrukte foto's kunnen we in kleine groepen bespreken, waardoor er meer aandacht voor is. Voor de digitaal aangeleverde foto's, nogmaals de vraag, deze uiterlijk de donderdag voor de clubavond aan Franke te mailen, zodat we om 19.30 uur kunnen beginnen.

Op verzoek van Anno vertelt hij in 12 minuten over 'scherptediepte'. Anno heeft de indruk dat daar te weinig aandacht aan besteed wordt en het begrip scherptediepte ook niet bij iedereen bekend is. Anno is bezig met een artikel voor het volgend nummer van 'Camera magazine', waarvan hij in de redactie zit.

Anno heeft een proefopstelling gemaakt en laat de verschillen in scherptediepte tussen een full-frame camera en camera met kleinere sensor zien en met verschillende lenzen. Voor ik verder schrijf wacht ik Anno's artikel af, wat hij voor ons ook de mail wil zetten. Zeker de moeite waard om daar, ook met elkaar, meer aandacht aan te besteden.

Dit initiatief van Anno, om in 10 minuten eens wat aan te vertellen, is zeker navolgbaar. Als je wat wilt vertellen over onderwerpen waarvan je denkt dat die voor ons interessant zijn, kan dat en zullen we dat stimuleren. Het brengt verdieping aan en zegt wat over ieders wijze van fotograferen.

Het thema was 'experiment'. De 14 afgedrukte en 7 digitale foto's waren zeer uiteenlopend van aard, zowel in kleur als in zwart-wit en met een subtiel gebruik van kleur in zwart-wit. De eerste vraag was of het een experiment voor de maker óf voor de kijker moet zijn, waarbij, ook al was dat niet omschreven, alles er op wijst dat de kijker moet kunnen zien wat de maker bedoeld heeft. "Het thema had beter omschreven moeten worden" was misschien zo, maar juist door dat het niet beter beschreven was, was de diversiteit en creativiteit groot en ieders 'kijken naar' goed te zien. Een boeiend onderwerp met mooie resultaten. Variërend van 'Het paard van Marken' tot 'een koeienvla op Ameland' en 'fotoshoots in het theater' tot 'bezoekers in het museum'. De combinatie van het onderwerp met een fotoshop bewerking lijkt het meest aan het thema experiment te voldoen, hoewel Anno en Inge lieten zien dat het ook wel degelijk zonder te shoppen kan. Uitleg hoe de foto gemaakt is en waarom, maakt het beeld duidelijker en inzichtelijk hoe ieder kijkt en beelden vastlegt. Op de website zes geselecteerde foto's.

Met dank voor de boeiende foto's, tot de volgende fotoclubavond met het thema 'straatfotografie'.

Peter