

Verslag clubavond d.d. 14 oktober 2005.

Vanavond heten we alweer 2 nieuwe leden welkom, Berend en Monique en de 2 leden Henk en Sietse die er voor de 2^e keer zijn hebben aangegeven ook lid te willen worden.

Mededelingen: de expositie in de Tjongerschans is beëindigd. De foto's kunnen door de leden weer meegenomen worden naar huis.

Vanavond hebben we het thema "plezier" en "foto van de maand" op de agenda staan. Carel Akeman zou een presentatie houden over middenformaat dia's, maar dit is verplaatst naar een nog nader te bepalen datum.

Plezier: Wanneer je naar een afdruk met als thema plezier kijkt, dan is jouw indruk:

De mensen (dieren?) op de afdruk hebben en/of maken plezier.

We beginnen met de dia's. Er zijn 3 dia's ingeleverd voor het thema wat een grote discussie oproept of het beeld voldoet aan de omschrijving van het thema. Uiteindelijk wordt besloten geen dia te kiezen omdat het thema niet goed uit de verf komt.

Hierna volgen de dia's voor "dia van de maand". In totaal zijn er 4 dia's, waarvan de dia van Benny vd Weide de meeste stemmen krijgt. De dia geeft een machtsstrijd weer tussen 2 torenvalken.

De foto's worden in groepjes besproken. 2 groepen buigen zich over de thema-foto's en 2 groepen buigen zich over de foto-van-de-maand.

De voorzitters van de groepjes geven vervolgens aan de hele club de bevindingen van de fotobespreking weer. Het blijft moeilijk om goed onder woorden te brengen wanneer en waarom de foto goed bevonden wordt voor het thema. De foto wordt niet meer toegelicht door de maker, het kritisch beoordelen zal moeten gebeuren op eigen bevindingen. De foto die wordt uitgezocht door de projectgroep als "beste" is niet per definitie de beste in de stemronde. En de kaders die meegegeven worden aan een thema blijken ook nu weer voor diverse interpretaties vatbaar. Een foto met daarop een vrouw die voor een reclamebord van 2 lachende vrouwen loopt is erg leuk, een foto met een meisje die een poes vasthoudt, een lachend meisje en een foto van een jongen met een "clownsnus" zijn ondermeer goed bevonden voor het thema plezier. Uiteindelijk komt de foto waarop een aantal chinezen tijdens hun vakantie gek doen voor de camera van een vriendin met de meeste stemmen uit de bus. De foto van de maand heeft ook een aantal mooie inzendingen. Er zitten 4 poesjes op de grond die waarschijnlijk wachten op het eten, een Texelse landschap met helmgras en koeien wat later blijkt een opname in Siberië is geweest. Een zeildoek wat over een dak ligt waar het riet van afgehaald is en wat een een mooie kleurschakering kent, redt het net niet van de stemmen van het stilleven. Een vrij donkere opname in een whisky stokerij die niet helemaal scherp is krijgt toch de meeste stemmen. Na het stemmen wordt er hier en daar nog een beetje door gediscussieerd over deze foto. Het is een mooie opname, maar het mist de scherppte, wat door de een als "niet erg" wordt betiteld, maar door een ander een zware onvoldoende krijgt.

Als "winnaar" van zowel de thema-foto als foto-van-de-maand geeft de laatste foto een beetje een raar gevoel. Uiteraard had ik de foto zelf ook graag tot in de puntjes scherp willen hebben dan was die voor mij 99% van perfect. Zelf heb ik geen stem mogen uitbrengen op mijn eigen foto, maar zou ik op een foto stemmen die niet scherp was? Ik ben van mening dat een foto van de maand eruit moet springen, een topper zou het moeten zijn, misschien is het daarom ook erg belangrijk dat we weten waarom we een hand omhoog steken en dat we daar gewoon ook goed over na moeten denken wanneer die hand de lucht in gaat.