

Verslag fotoclubavond 8 september 2010

Na een wisselvallige zomer werd het dan weer september en kunnen we weer aan de slag. In het nieuwe seizoen zijn een aantal veranderingen doorgevoerd. Zo zijn we van de traditionele vrijdag naar de woensdagavond gegaan en dat om de 4 weken (dit betekent een extra avond). Verder zullen we niet meer werken met de beamer op de gewone avonden. Wij gaan nu alleen nog printen op de lichtbakken bespreken.

De avond begon met enkele mededelingen vanuit het bestuur. Er werd geïnventariseerd voor welke 15 minuten onderwerpen er belangstelling is. Ter plaatse kregen we al enkele aanmeldingen van leden die wel zo'n praatje wilden houden. Onze dank ervoor. Verder nog een dringende oproep aan al onze leden om vooral foto's te plaatsen op onze website. De website is het visitekaartje van onze club en als we op zoek gaan naar sponsors dan kunnen we laten zien waar we zo mee bezig zijn.

Op deze eerste avond, met 14 aanwezigen waaronder 3 belangstellenden, hadden we dan ook 25 foto's ter beoordeling gekregen. Het thema was vandaag vrij. We kregen dan ook een verscheidenheid aan beelden voorgeschoteld.

Bij een aantal foto's kwam de discussie ook goed los. Zo werd de foto van Cora in eerste instantie als grensoverschrijdende fotografie bestempeld. De foto van Cora was van een beeld op een aluminium bord, een landschap met een surrealistisch beeld. We hadden eerst de indruk dat hier behoorlijk gefotoshopt was, maar van Cora hoorden we dat ze alleen een potloodstreepje had toegevoegd ter verduidelijking. Tja, we zeggen altijd dat fotograferen de kunst van het weglaten is, maar deze potloodtoevoeging was wel een terechte toevoeging. Ook een foto van Anno gaf aanleiding tot discussie. We zagen in een veld met zonnebloemen een zonnebloem er uit springen. Eerste gedachte was dat deze erin geshopt was. Niets bleek minder waar te zijn. Hoewel volgens velen de schaduwen en de stand van de zon niet klopte, toch niet een gebruikelijke foto van zonnebloemvelden. Een andere foto van Anno toonde veel lucht; in eerste instantie zou dat indruisen tegen de gulden regels, maar in dit geval kwam die hele grote partij lucht goed uit. Zeker met de vliegers die in de lucht hingen.

Al met al een enerverende avond met veel fotowerk en hier en daar pittige inhoudelijke discussies. Tot de volgende keer.

Inge